

四庫全書

經部

欽定四庫全書

六書故卷十六

宋 戴侗 撰

人九

足 [seal script] 卩粟切自股脛而下通謂之足上象郄髁下象跖借為給足之足又遵遇切借為足恭之足足恭作偽象恭也 說文曰人之足也从止口其說不通徐鍇曰口象股脛形按止與出乃生於足

足之指事

止　止祇耳切止孫氏他達切跖也象足掌指形止右止

止左止也說文曰下基也象草木出有址故以止為足按足走歪步之屬皆从止止乃足非取象於草木正義奪於餘義故又作趾加足非進止由足故不行因謂之止止居一身之下故引之又為基止詩云止基乃理別作址說文曰基也又作阯

止之指事

步　步盤布切左右兩足代舉為步中人之度一舉足得周四尺再舉足得周八尺故一舉足為跬再

舉足為步於今為六尺

步之指事

陟

陟竹力切步阜為陟升也說文陟古文

涉

涉時攝切步水為涉㴼說文作从沝

步之諧聲

歲

歲相芮切日步也日之行天始於北陸冬至之日日底于北陸自是始北至中夏而日窮于南陸自北復南至中冬而復底于北陸凡三百有六旬

有六日而日之行一周謂之一歲故中冬為一之日一之

日歲之始也故謂之正歲周禮歲終則令羣吏致

事正歲各帥其屬而觀治象正月之吉始和

布治于邦國都鄙使萬民觀治象葢先官府而

後萬民先朝廷而後邦國都鄙朝廷官府有歲會

之事皆訖於歲終正月之元清明閒暇然後可以

布維新之政也書言中冬平在朔易詩云十月蟋

蟀入我牀下嗟我婦子曰為改歲入此室處皆於

十一月改歲也周官凌人正歲十有二月令斬冰謂十一月十二月皆可取冰也禾生於春成於秋春作夏長秋斂冬藏人事周而復始故秊从禾四時周為一秊也歲以紀天步故始於中冬秊以致人事故始於孟春周官太史掌正歲秊以叙事此歲秊之辨也康成以正歲為孟春夏之正月正月為中冬周之正月於始和不得其說則曰言始和者猶君改造云爾於凌人不得其說則又以季冬為正歲皆曲而不通

𣥠 𣥠 北末切足兩張有所撥除也說文曰足剌𣥠也别作蹳

癶之諧聲

登 [seal] 都滕切伯曰升也从癶豆省聲說文曰上車也 [seal] 籒文

歰 [seal] 色入切兩足相距歰不行也亦作 [seal] 水澀行艱因謂之歰味苦歰亦謂之歰別作澀又色洽切楔也鄭司農注周禮曰四歰之令可舉移康成曰周人之葬牆置歰檀弓置翣康成曰以木衣布如攝

止之會意

辵 [seal] 丑畧切循道疾行也說文引公羊傳曰辵階

而走今本作踖陸氏曰一本作走通作踖詩云執爨踖踖又作趞遺

說文辵从行从止也遺迹遺也趞䞤趞也一曰行也

辵之會意

逵

𨔞渠追切大道也凡大道必就高坴故从坴衢逵聲義畧同詩云肅肅兔罝施于中逵傳曰入自皇門至于逵路亦通作馗爾雅曰九達謂之逵

辵之諧聲

道

𨗨徒皓切𨗨古文路也道路人所共行也故从

矣亦从行中庸曰天命之謂性率性之謂道天之所命人物之所性有常理矣通遠邇達古今之所共由猶適四方行者之有道路也故因而命之曰道先人曰密察之謂理通達之謂道夫道原於天達乎萬物無所如而不有道焉故孔子曰誰能出不由户何莫由斯道也孟子曰夫道若大路然古之言道者葢如此自李耳氏始以虛無沖漠為道其言曰有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不

改周行而不殆吾不知其名字之曰道曰道生一一生二二生三三生萬物曰天法道道法自然其為言微妙高深若不可加者而實畔於聖人湮塞百家之言各自穿穴以為徑術李耳氏之徒始以是自尊高而天下亦从而尊之謂其學曰道家嗚呼孰知其為大不道也乎釋氏之說實出於李耳列禦寇而尤務為超絶脫離吾黨之士雖攻其邪而未能出其玄故道德性命之說窮極微渺離形

氣而獨立道與器貳行與言殊君子小人倀倀焉莫知適從君臣父子兄弟夫婦失其倫天地失其位萬物失其性學之不明豈小故哉六書非小學也侗故因先訓而備論之道之之謂道去聲語曰道千乘之國曰道之以德又稱述亦謂之道大學曰如切如磋者道學也有斐君子終不可諼兮者道盛德至善民之不能忘也孟子道性善陳相見孟子道許行之言

通 他紅切道路通徹無礙也

達 唐割切通也又他達切恣肆不循理道也詩云挑兮達兮說文達行不相遇也引詩挑兮達兮或作达或曰送也

迪 亭歷切順道而達也故為順為達為道迪達益同聲

遂 徐醉切行而遂前他適也事既濟因曰遂語曰遂事不諫借為鄉遂之遂周官王國內有六鄉外有六遂五家為鄰五鄰為里四里為酇五酇為

鄙五鄙為縣五縣為遂又為溝洫周禮曰夫間有遂遂上有徑一耦之伐廣尺深尺謂之甽田首倍之廣二尺深二尺謂之遂遂小溝也

遵 𨘷將倫切循道而行也

述 𨓥食律切循已行之迹也 籒文𧗿

適 𨗼施隻切行有所之也因之為適然之適謂行而適相遇也得其所如因謂之適書曰民不適有居又丁歷切意向所主也孔子曰君子之於天下

也無適也無莫也傳曰一國三公吾誰適從引之

則元妃謂之適妻適妻之所生謂之適子適子之

妻謂之適婦別作嫡 又借為遣適之適陟革切別作讁

又借為仇敵之適亭歷切

造 𨑐七到切詣也又在早切借為造作之造說文曰艁古文

邁 𨗈萬敗切遠行也或作邁

逝 𨓍時制切長往也

進 䢖 即刃切行前也說文云閵省聲按隹有畏隹之音於進聲諧

遲 𨒈 丑郢切肆行也又作侱

過 䢢 古卧切行度越也過不及之義生焉過之曰過平聲

隨 𨒪 旬為切從也隨从同聲

迎 䢚 魚京切輅來者也又去聲

逆 䢒 魚戟切迎逆同聲其義亦同說文曰關東曰逆關西曰迎伺謂逆之致敬曰迎今通以此為屰順之屰

迓　魚駕切迎迓聲同其義一也通作輅御訝

遡　蘇故切迎前也

遇　元具切行相直也

逢　符容切遇也又薄紅切詩云鼉鼓逢逢狀鼓聲也

遭　臧曹切逢也一曰邐行也

遘　居候切遇也

邂逅　下賣切　下冓切邂逅行適相直也古

借用解后

遻

五各切卒相遇錯遻也因之為驚遻之義又作愕噩周禮有噩夢杜子春曰噩當為驚愕之愕或曰从㗊王聲漢書羣臣皆驚鄂失色借用鄂字又五故切逢也楚辭曰重華不可遻兮莊周曰遻物而不慴別作逜迕牾

迨

蕩亥切又去聲趣及也詩云迨其今兮曰迨冰未泮曰迨我暇矣曰迨天之未陰雨又作隸類篇合迨與逮為一非也迨者趣及於時至之先逮者追及於既去之後詩云莽云不逮二字之用判然

追

𨑋陟隹切追逐去者也又假借都回切詩云其追其貊毛氏曰追貊戎狄國也

逐

𨘢直六切驅逐也說文从豚省徐鍇曰豚走而豕追之按許徐之說鑿而不通且遯已从豚逐乃豕聲

遣

𨘱去演切發之使去也又去聲喪有遣奠遣車是也因之為遣何遣責別作譴見言部

迋

𨑒于放切傳曰日其過此也君使子展迋勞於東門之外杜氏曰迋往也又假借為欺迋居況切詩云無

信人之言人實廷女傳曰子無我廷今作誑

巡　松倫切周行省眡也亦作巡巡狩之巡徐氏讀養純切非又逡巡欲進不進也

運　王問切旋轉也

還　似緣切反也與旋通又胡關切反其故所也

遶　爾沼切行旋繞也

遍　北薦切行周匝也亦作徧又借用辨字

徙　想氏切遷也說文曰或作征古文

遜 蘇困切避去也古單作孫

遯 徒困切潛逃也又作遁又作遂

逃 徒刀切脫走也

逋 奔模切逃亡也說文籀文

逭 胡玩切脫避也說文或作爟

避 毗義切行有所引避也古通作辟

迸 北爭去聲切奔迸散走也

透 他候切捷度也引之為穿透之透亦作趙

遮　之奢切徼闌也

迾　力制良薛二切列遮也

邏　郎左切徼巡也又平聲

遏　阿葛切遮閼行者也與閼通

速　蘇谷切行疾也說文曰籀文古文从言

遄　市緣切速也

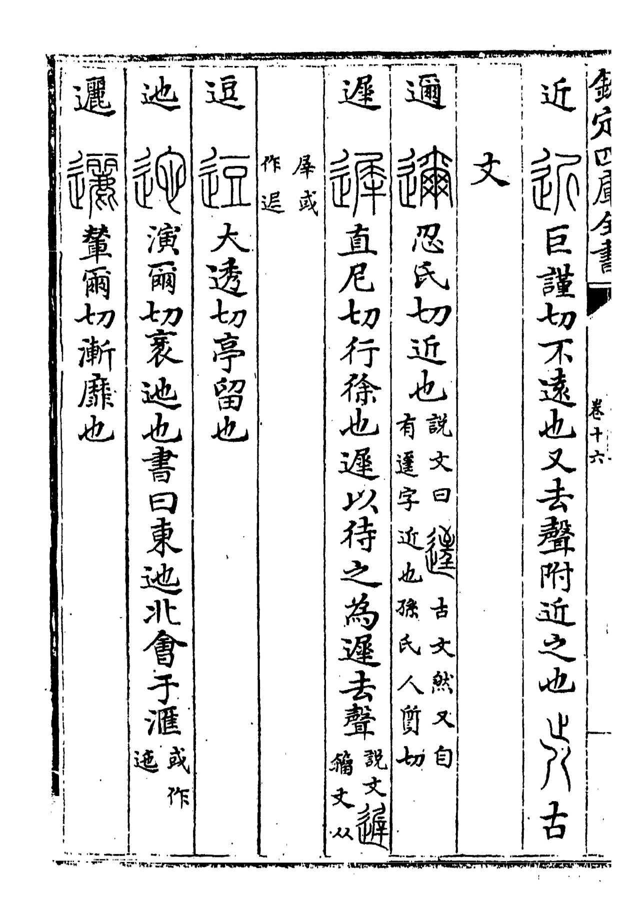
遽　其據切亟行倉皇也因之為傳遽傳曰使遽告于鄭

迫 𨑓 博陌切脅近也

逼 𨓜 彼側切行相迫也與偪同

迮 𨑨 側伯切迫蹙也

遒 𨔄 徐由切說文曰迫也孫愐曰盡也書曰遒人以木鐸徇于路詩云四國是遒毛氏曰固也鄭氏曰斂也又曰百祿是遒毛氏曰聚也楚辭曰歲忽忽而遒盡又曰分曹並進遒相迫按破斧言四國是皇是吪乃鶩皇鶩吪之義說文訓迫為近之歲忽忽而遒盡亦此意也毛鄭固斂之訓未然百祿是遒疑與似先公酋矣之酋同久也遒从辵亦未見有聚義



近 巨謹切不遠也又去聲附近之也 古文

邇 忍氏切近也說文曰古文然又自有邇字近也孫氏人質切

遲 直尼切行徐也遲以待之為遲去聲說文籀文从犀或作遅

逗 大透切亭留也

迆 演爾切衺迆也書曰東迆北會于滙或作迤

邐 輦爾切漸靡也

邅

𨘟張連切䡬蹇也易曰屯如邅如別作儃楚辭曰入浦溆予儃回又作驙說文駗張切人驙馬載重䡬也引易乘馬驙如又作𧽢說文曰趁𧽢也

選

𨗬須沇切弱足行不力選耎也借為簡選之選或曰選過閱也故从辵簡中者留之不中者罷之所謂選也傳曰秦后子有寵於桓如二君於景其毋曰弗去懼選在選為選去聲

遴

𨘂良刃切說文曰行難也說文引易以往遴或作僯从人按遴選皆有靳吝意

遠　雨阮切不近也（說文曰　古文）遠之之謂遠去聲

遐　何加切遠也又借為胡何之遐詳見胡下表記引詩遐不謂矣作瑕（鄭氏曰瑕胡也）

遼　憐蕭切紆遠也

遙　余招切遠甚也

逖　他歷切離遠也又作逷春秋傳曰豈敢離

逷

迢　田聊切迢遠行迢遰也

迂 𨑫 云俱切紆遠也

邈 𨘢 墨角切道遠望之遼邈也說文新附古通用藐

迥 𨑸 户茗切深遠也

遹 𨘇 允律切回曲也詩云謀猶回遹又曰回遹其德又曰遹遹回遹毛氏曰辟也書曰祗遹乃文考馬氏曰述也又為發語辭詩云文王有聲遹駿有聲遹求厥寧遹觀厥成又曰匪棘其欲遹追來孝鄭氏曰述也疑與聿同

逴 𨘢 竹角敕角二切 說文曰遠也一曰蹇也 楚辭曰逴絕垠于寒門又曰春秋逴逴而日高史記曰驃騎逴行殊遠而糧不絕漢書單作卓 與踔通用又作趠

邊 𨘢 卑眠切旁行也因之為邊旁邊鄙

遞 𨘢 大計切傳代也古單作代

迭 𨘢 徒結切更代互進也

遝 𨘢 徒合切合沓并進也正當作沓 說文迨也遝迨也

迄 𨘢 許訖切幾至也詩云以迄于今又曰迄用有

成曰迄用康年通作汔易曰汔至亦未繘井又曰

小狐汔濟詩云汔可小康

䢋 䢋 同都切無車步行也易曰賁其止舍車而徒

故其用又與特同徒但特獨聲相近義相通也車

行必有徒故又為徒衆徒黨之義

迷 䴿 民卑切惑不知道也俗以隱語為迷去聲 別作

謎 㥩

㐊

遺 䢋 夷佳切行有所忘失也有所留與因謂之遺

去聲書曰用敷遺後人休故饋詒因曰遺

逑 䢜 渠尤切說文曰斂聚也詩云君子好逑與仇通毛氏曰匹也又曰以為民逑毛氏曰合也鄭氏曰合聚也

逿 𨓵 徒浪切又平聲行不循道也通作蕩史記倉公傳曰重陽者逿心主徐廣音唐盪也漢王式佯醉逿墜師古曰失據而倒也音蕩按顔音為𡖟

逄 𨕂 皮江切孟子逄蒙學射於羿類篇塞也

迒 𨕁 戶江切獸蹊也說文曰獸迹也或作𨂇

适 古活切說文曰疾也語有南宮适

遰 內則曰右佩管遰康成曰刀鞞也陸氏時世切徐氏作滯疑即蹛字借用

辵之疑

退 吐內切郤也 古文說文 从彳从日从夊古文或作衲

送 穌弄切行者送之也說文曰从倂省 籀文不省倂送也孫氏以證切

迈 說文从辵从丌丌亦聲古之遒人以木鐸記詩言讀與記同孫氏居吏切詩云往

迓王舅詩作近鄭氏音記朱子曰辭也今从斥誤

止之諧聲

赱

赱則茍切義不待釋赱其所曰赱去聲

赱之諧聲

趨

趨七須切趨七六切步也醫經曰人生十歲好走二十好趨三十好步四十好坐又七六切速其趨也俗作促記曰衛音趨數煩志康成讀為促莊子曰有人於彼修上而趨下通亦作趣漢傳曰局趣效轅下

駒又側鳩切與掫通

趣

趣倉苟切趨湊也書曰綴衣趣馬詩云濟濟辟王左右趣之周官趣馬掌贊正良馬掌駕説之頒所趨向為趣七慮切又七六切見趨下

起

起口巳切說文曰能立也義不待釋

越

越王伐切踰越險阻也又作逑說文曰踰也又作䟚說文曰輕也又琴瑟底空名越記曰清廟之瑟朱絃而疏越又傳曰大路越席康成曰翦蒲席也杜元凱曰結草也陸氏曰戶括切

超 敕宵切跳越高阻也

奔 逋昆切疾走有所避就也从夭省卉聲古亦通作賁書云虎賁三百人亦作犇（說文曰奔走也从夭賁省聲與走同意按賁蕡皆以卉為聲）奔就為奔去聲

赳 居黝切矯捷也詩云赳赳武夫公侯干城

趙 治小切輕捷也（說文曰趨趙也）詩云其鎛斯趙以薅荼蓼（毛氏曰刺也）用為國名

趯 他歷切跳躍輕捷也詩趯趯阜螽

趡 千水切 說文曰動也 春秋公會邾儀父盟于趡揚雄賦曰神騰鬼趡博雅曰奔也類篇曰走皃按類篇之說近是

趁 丑刃切隨及也 說文曰趁也讀若塵

趫 卭囂切高舉輕捷也 說文曰善緣木走之才類篇丑小切輕走皃又作趬行輕也一曰舉足也

趲 子罕切行第相趣也

趕 古旱切追逐也 說文有趕舉尾走也孫氏巨言切

趟 中庚切雀躍狀也

趩　𧽷子到切考工記矢人羽殺則趮鄭氏曰趮旁掉也

走之疑

赴　𧺆芳遇切趨就也說文曰仆省聲按說文仆卜聲仆既可以卜為聲赴亦當與赴仆聲不諧爾自以卜為聲但卜別作訃有喪者奔告於君親因謂之赴

歷　𤯔郎擊切涉級循次也推步日月之行因謂之

歷俗作歴

𧻚　𧻚直庚丑庚二切距也與𧻚通

止之疑

疋 所菹切 說文曰足也从止上象腓腸弟子職曰問疋何止古文以為詩大疋字亦以為足字或曰胥字一曰疋記也按弟子職恐即足字大疋即大胥小胥也

此 雌氏切 此猶茲也斯也斯茲此聲相近 說文曰止也从止从匕匕相次比也

此之疑

些 蘇个切 說文曰語辭也从此从二見楚辭其義未詳按今俗又呼蘇遮切以為鮮少之稱

正𤴓之性之成二切端也又為射之正鵠說文曰是也从一从止𤴓古文从上𤴔古文从足足亦止也鄭敘仲曰左氏曰反正為乏正無義也正乃射的也象形乏藏矢之具也从反正正受矢而乏藏矢故反正為乏或曰反正為丏丏蔽矢短牆也正受矢而丏蔽矢故反正為丏此亦反正為乏之義也按正之从一从止既無義周禮王射三侯九節五正詩云終日射侯不出正兮鄭康成曰儒家云四尺曰正二尺曰鵠鵠乃用皮其大如正此說失之正蓋二尺正鵠特不過規侯中以志射正之文亦恐非其象周官服不氏以旌居乏而待獲大射儀乏用革康成曰獲者所以御矢也侯北面而張以受矢乏南面而雖以御矢反正為乏則義有可言者但反正當為丏謬為乏爾正月之正今人讀之平聲說者謂避始皇之名不然正自有平聲也詩

云終日射侯不出正兮與名清成甥劦平聲與仁宗御名同音當時欲改正月為端月一月有以去聲為言者遂不改然習俗至今以平聲言正月也諫正之正别作証非說文証諫也

正之轉注

乏丏 丏符法切說見正下在書傳又為匱乏之乏

又丏彌沇切說文曰不見也象壅蔽之形按如說文壅蔽之說則正射之乏也其篆文稍異而聲絕不同沔賓麪皆以丏為聲

正之諧聲

是 昰承旨切得正為是反正為非說文从日从正昰籀文徐鍇

曰日中為正是

是之諧聲

韙　于鬼切是也說文曰　籀文

歬　昨先切所向為歬所背為後从止从舟未喻說文曰不行而進謂之歬从止在舟上鑿而不通今俗書作前非前从刀歬聲乃刀前也既以前為歬後之歬故刀前之前再加刀作剪

歸　居韋切反其家也說文曰女嫁也从止从婦省𠂤聲　籀文按婦人內夫家故謂嫁曰歸然父母家實其所自出也故其來寧亦曰歸嫁非歸之本義且从止亦未可曉

足之諧聲

踝 [seal form] 苦果戶瓦二切踵上兩旁圜骨也外向為外踝内向為内踝記曰負繩及踝

踵 [seal form] 主勇切足後跟也 別作𨃟種說文𨃟跟也踵追也種相迹也接追者迹去者之後因謂之踵非有二字

跟 [seal form] 古痕切足根也 或作跟

跗 [seal form] 風無方遇二切足版上為跗禮曰屨結于跗 康成曰足上也 傳曰射王汰輈及鼓跗 亦作趺跗

跖　之石切足掌也亦作蹠跖說文曰跖足下也蹠楚人謂跳躍曰蹠戰國策曰蹠穿郄暴蹠因有蹋義史記曰蹠勁弩

跣　蘇典切裸足也

跬　缺婢切司馬法曰一舉足為跬再舉為步又作頍蹞趌說文趌半步也讀若跬足部乃無跬字

踐　在衍切履也又作衛𢓜說文二字皆迹也

踏　達合切又作蹋踐重於履蹋重於踐蹈重於蹋

蹈 大到切踏也措足為蹈

躡 昵懾切足相履也

跆 堂來切踐也漢書兵相跆藉今俗呼若紿

蹍 女展切旋足踐之重也莊周曰蹍市人之足又曰輪不蹍地又作跈莊周曰凡道不欲雝雝則哽哽而不止則跈廣雅曰本或作蹍

蹂 人九切往來踐之熟也

蹸 良刃切足躒曰蹸車曰轔或作躪

蹊 [seal] 戶禮切蹊也傳曰牽牛以蹊人之田所蹊成徑路因謂之蹊絟雞切孟子曰山徑之蹊間介然 亦互作傒月 仝曰塞徑傒

跐 [seal] 淺氏切 又側氏阻買二切 跐猶蹈也莊周跐黃泉而登大皇列禦寇曰躇步跐蹈

蹙 [seal] 子六切足端蹙物也記曰以足蹙路馬芻有誅又作[seal]孟子曰蹴爾而與之乞人不屑也引之為蹙迫為蹙聚為蹙縮頻蹙蹙頻謂蹙聚眉間

也又七宿切說文蹴躡切孫氏七宿切新附有蹙迫也孫氏子六切李善曰蹙蹴通

孟子曰曾西蹵然謂收斂蹴縮也別作愀說文曰愁然也引孟子作曾西愁然

踧 [seal] 他歷徒歷二切平行也說文曰行平易也引詩詩云踧踧周道鞠為茂草又子六切行立不安貌語曰踧踖如也

蹜 [seal] 所六切行不舉趾也語曰足蹜蹜如有循古通作宿記曰執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也陸氏曰本或作

䠊

蹻 舉夭切說文曰舉足行高也踝下因謂之蹻外踝下曰陽蹻内踝曰陰蹻因之為武健之義詩云蹻蹻王之造又曰其馬蹻蹻 又作趫說文曰善緣木走之才 又記約切詩云老夫灌灌小子蹻蹻謂其無知高蹈也又屩下施錐以行山也亦作屩

踽

踽 顆羽俱羽二切行無侶貌 說文曰疏行貌引詩 詩云獨行踽踽孟子曰行何為踽踽涼涼

蹺 [篆] 丘幺切 舉足也

踖 [篆] 資昔切 踧踖行立不安貌 語曰 復其位踧踖如也 通作脊 又作[篆] 詩云 謂地蓋厚不敢不蹐 毛氏曰躐足也 說文曰小步也 又與辵通 詩云 執爨踖踖

踥蹀躞 [篆] 子葉切 又七葉切 [篆] 迪葉 託葉二切 又作[篆] 又作踻躐 說文曰躞躞足也 [篆] 悉劦切 踥蹀 蹀躞 躞蹀 沓者進連步之貌 楚辭曰 衆踥蹀而日進 列子曰 康王蹀足顙延之 馬賦曰 望朔雲而蹀足

跇 𨂩 孫氏丑例切說文曰述也 揚雄曰跇巒阬 師古曰弋制切度也 亦作迣 从辵漢天馬歌曰迣萬里

躍 躍 權俱切說文曰行皃楚辭曰右蒼龍之躣躣

踊 踊 尹竦切跳平聲起也 別作踴說文踊跳也趯踴躃踊也又作踴 水縢踊本作踊漢書曰水泉踊出又作涌又刖者之屨謂之踊春秋傳齊景公繁於刑有鬻踊者晏子告公以踊貴屨賤刖者踸踔如踊故因以名之也

躍 躍 弋灼切跳去聲也大為躍小為踊躍去其所踊

不離其所傳曰距躍三百曲踊三百又作趯說文曰踊也

跳 [seal] 田聊切踊也又作趒說文跳蹶也一曰躍也趒雀行也又作䠷按說文踊躍跳皆从走非又吐弔切躍也

躅 [seal] 厨玉切小踊也又直角切或作𨇽

踉 [seal] 呂張切跳踉高蹈也

蹌 [seal] 千羊切雀躍也書云鳥獸蹌蹌言鳥獸聞樂而率舞蹌蹌然也或作蹡牄說文曰蹌動也蹡行貌牄鳥獸來食聲

踟蹰 [seal] 陳知切 [seal] 陳如切踟蹰次且前卻不忍

去之貌詩云愛而不見搔首踟躕踟或作峙跱跢躕或作躇𨇽亦通作跦

躊　𨇽　陳留切躊躕猶踟躕也躊踟同聲

跦　跦　追輸重朱二切雀躍不前貌傳曰鸜鵒跦跦

𨁂　𨁂　子末切行相迫蹙也

跅　跅　闥各切行不循道也漢書跅弛之士顏師古曰無檢局也

踼　踼　他歷切蹙之力也又式灼切漢書曰河靈矍踼

躁 則到切舉動輕擾也又作趮說文曰疾也徐鍇曰作躁非又作譟說文曰擾也

躐 力涉切越級也記曰毀宗躐行又曰學不躐等說文無躐字通作獵

躋 牋西切升也又作隮見阜部

踰 羊朱切超越也盜者或穿𨻶或踰垣牆故謂穿踰別作窬又作逾書云逾于洛孔氏曰越也又曰無敢昏逾

躔　躔澄延切步也說文曰踐也日月五星之步因謂之躔

𨇴　𨇴即容切足所以迹也古正作从傳曰蔺伯不復从杜氏曰不復故道說文無𨇴字車部有䡯曰車迹也徐鉉曰今俗作蹤非

跡　跡資昔切足迹也又作迹蹟籀文

路　路洛故切人所共由也說文曰从足从各按路人所共由从各無義季曰各聲也度有度與徒各二音莫有莫與慕各二音簿有薄音胙有胙與在各二音作有作與祖故二音錯有錯與倉故二音各有各與古度二音路輅賂皆以各為聲周官川上有路

車因謂之路王之五路玉路金路象路革路木路亦作輅正門為路門正朝為路朝正寢為路寢大鼓為路鼓皆取其中正通達之義康成曰路容三軌

躩 躩屈縛厥縛二切足卷曲皃語曰足躩如也

蹲 蹲徂尊切曲股立也又作踆傳曰蹲甲而射之又徂凡切又作蹲類篇曰聚足皃又七倫切詩云蹲蹲舞我毛氏曰舞皃或作墫

跧踆 跧踆莊緣逡緣阻頑三切跧踆之義一也

莊子曰紀他跧于窾水公羊傳曰靈公呼獒而屬之祁彌明逆而跧之絕其頷何氏曰以足逆蹋曰跧

踞 居御切蹲足坐也

跪 巨委切又苦委切下兩膝著地也

跽 渠几切膝立也說文曰長跪也別作曩腿

跨 枯化苦故二切張兩足以跨也故兩足之間謂之跨下漢書韓信俛出跨下別作胯髂又作跨跒踤說文曰跨渡也跨踞也跒奎也按行過塹瀆者跨越之跨非渡也跨者或立或跪不可專言踞袴之得名由此集

韻曰兩股間曰胯

蹔 𨉵 摵澀切立不久也亦作暫說文暫不久也無蹔字

跫 𨃒 渠容邱共二切莊周曰聞人足音跫然而喜矣

蹕 𨇽 璧吉切止行者也說文作趩从走止行也一曰竈上祭名

跰躚 𨂢 蒲眠卑眠二切 𨇦 相然切跰躚行步敧危貌莊周曰子輿病跰躚而鑑于井崔譔本作邉躚司馬氏曰病不能行故跰躚也又作蹁躚

蹣跚 𨆬 謨官蒲官二切 𨅸 相干切蹣跚猶蹁躚也亦作槃㪿史記曰有躄者槃㪿行汲蹣又作踤蹴

蹭蹬 𨇊 七鄧切 𨇥 徒亘切蹭蹬行不先也

蹉跎 𨁏 七何切 𨀼 徒何切蹉本作差差池也跎跎逗也蹉跎之為言愆逗也

踸踔 𨃯 丑甚切或作跈 𨄊 敕角切踸踔一足行貌莊子曰夔謂蚿曰吾以一足踸踔而行踔又音卓史記曰遼東踔遠通作逴或徒弔切韓退之曰一

日踔數千里說文蹏也孫氏知教切

𨂃跋 蒲結切足交戾也又𨂃跋𨂃蒲必切 方勿切古詩曰健兒須快馬快馬須健兒𨂃跋紅塵下𨂃跋蹻健貌也類篇蒲計切蹴也蒲結切足擊也

疐 丁四陟利二切行有罥礙也叀省聲詩云狼跋其胡載疐其尾毛氏曰跲也說文礙不行也又作躓

躓 陟利切行有罥戾失足也傳曰見老人結草以亢杜回杜回躓而顛說文曰跲也按說文躓跲也引詩載疐其尾疑即疐

字別作䟡

跌 跌徒結切失足差跌也日下昃因謂之跌亦作眣 周禮景夕鄭司農曰謂日眣景乃中 引之則凡差跌者皆通謂之跌又因謂之跌蕩 別作胅趹說文曰跌踢也踢跌也胅骨差也趹馬有足疾也

躛 躛于歲切過差也 說文曰衞也杜氏曰過也字林作[illegible]夢言意不慧也別又作讆又呼怪戶快二切

跲 跲極業切中庸曰言前定則不跲 說文曰躓也皇侃讀訖立

切又訖業切
一曰代也

蹶

蹶居月切頓仆也孟子曰今夫蹶者趨者是氣也傳曰是謂蹷其本又曰推而蹷之踣之强者足蹶而張之謂之蹶張記曰兩手摳衣去齊尺衣毋撥足毋蹶謂足不可冒觸躓頓也或作趹說文曰蹶也又作蹶又居衛切蹶者驚遽蹶然而起也詩云文王蹶厥生又曰善士蹶蹶又曰天之方蹶

踣

踣蒲北切僵仆也傳曰與晉踣之又作趦

跪　烏卧切足跌傷骨差也亦作　說文曰足跌也類篇折足也

䟐　奴骨切足挫傷也

蹇　紀偃切行步艱蹇也易曰蹇難也險在前也又曰王臣蹇蹇匪躬之故言王臣所履之艱棘也楚辭曰予固知蹇蹇之為患兮忍而不能舍也似以蹇蹇為忠諫後來承楚辭遂有蹇諤之說別立謇讙謰字並非

跛　補火切足長短偏也又彼義切記曰立無跛

又作 [篆] 康成曰立偏任也說文曰跛行不正也尳蹇也按跛尳特一字

躄 [篆] 匹亦匹蔑二切跛甚也記曰瘖聾跛躄 陸氏曰兩足不能行也說文躄不能行也从止按列子躄者槃撒行汲躄非不能行也又作躠說文曰跟也一曰跛也莊子曰躄躠為仁崔本作獘殺

跔 [篆] 權俱切天寒足卷跔也 戰國策曰虎摯之士跿跔科頭裴駰曰跳躍也集韻曰偏舉一足曰跿跔跿同都切伯氏曰跿从足走聲音拘跿跔今俗所謂翻筋斗也

⿰𧾷困 [篆] 苦本切說文曰瘃足也

趼 [篆] 古顯切足繭也莊周曰百舍重趼 司馬氏曰胝也說文

曰獸足企也孫氏五甸切類篇經天切久行傷足也一曰足指約中斷傷為跰

踦 踦 居宜切說文曰一足也漢書曰復雁門之踦公羊傳曰踦閭而語又檀弓童汪踦陸氏曰魚綺切

跂 跂 去知去聲切說具企下

躒 躒 郎擊切春秋傳晉有張骼輔躒說文躒動也類篇歷各切逴躒超絕也

蹛 蹛 說文曰踶也孫氏當蓋切王莽時有蹛惲以此為娃又匈奴傳有蹛林匈奴祭處顏師古曰蹛者繞林而祭也又與滯通史記平準書曰留蹛無所食又曰蹛財役貧古今字詁曰

即今滯字也

躧

躧所綺切 說文曰舞履也 亦作蹝 孟子曰舜視棄天下猶棄敝蹝 封禪書曰去妻子如脫躧 又作屣 別作躧蹝 漢書暴勝之躧履起迎雋不疑 顔師古曰履不著跟曰躧 謂曳履亟迎之

蹏

蹏杜兮切 獸足曰蹏 亦作蹄 踶 牛馬類皆以足彈擊因謂之踶 莊周曰怒則分背相踶 說文曰蹏足也 踶躗也

蹯 [seal form] 符袁切獸之足蹯者其足蹯傳曰宰夫胹熊蹯說文曰番獸足也从釆田象其掌 [seal form] 古文或作蹞

蹢 [seal form] 都歷切詩云有豕白蹢毛氏曰蹄也又直隻切用為蹢躅之蹢蹢躅踊類蹢近於躍躅近於踊

距 [seal form] 臼許切雞爪也鬭則用距傳曰季郈之雞鬭郈氏為之金距故引之則為之格距扞距書曰不距朕行又曰距于河孟子曰距詖行距楊墨又引之則自此距彼謂之距書曰予決九川距四海濬畎澮距川

亦作歫說文曰止也一曰超歫也

蹼 [篆] 博木切鳧雁駢跖為蹼爾雅曰鳧雁醜其足蹼其踵企 疏曰足指間有幕相著飛則申其脚跟企直也

趹 [篆] 烏穴切馬後足抉地也戰國策曰秦馬之良探前趹後蹄間三尋

跑 [篆] 薄交切又弼角切獸前足掊地也 又作趵

行 [篆] 戶剛戶庚二切 書傳行皆戶郎切易與詩雖有合韻者然行未嘗有叶庚韻者慶皆去羊切未嘗有叶映韻者如野之上與切下之後五切皆古正音與合與非合韻也 象左右

股脛代舉行之義也道路因謂之行詩云寘彼周行又曰厭浥行露又曰遵彼微行曰嗟行之人曰行有死人皆謂路也又因之為行列又下孟切身之所行為行又下浪切行行剛强貌也

行之省

孫氏丑亦切　孫氏丑玉切

彳从行省

說文曰彳少步也象人脛三屬相連也亍从反彳㧗行之左象人左足其右象右足非从反彳左之與右止之與止彳之與亍背象手足之兩右與止取其右偏以為字毋彳與亍取其左偏各取其便於書彳亍皆不成字古今

無用者

彳之象形

廴 [seal form] 余忍切說文曰長行也从彳引之

廴之諧聲

廷 [seal form] 唐丁切又徒鼎切 堂下南除也以其寬廣可布武故取義於廴 說文曰廷朝中也庭宮中也按古者廷不屋故諸侯相朝雨霑衣失容則廢後世始屋之故加广焉其實一字也古者朝寢堂室通謂之宮廷在堂下許氏所謂朝中宮中亦不可曉郭忠恕曰廷去聲本無庭音庭乃平聲不知古初無庭字也

之之疑

延

𢓊以然切於經傳為延長遲延延引為延客入之延皆取義於文从正則未可曉說文又有延字曰安步延延也从延从止孫氏丑連切延長行也从延丿聲按書傳未嘗有用延字者且丿不成聲今不取

彳之會意

役

𢓊營隻切戍役也執殳以征行役之義也故因之為徒役力役役使

彳之諧聲

徑 𢓊 吉定切步道也周禮曰夫間有遂遂上有徑康成曰徑容牛馬又曰步道曰徑小道徑達故因之為徑直之義又作逕俓莊子曰鼪鼬之逕揚子曰山俓之蹊

征 𨑩 諸盈切行也說文作延正行也因之為征伐征討孟子曰征之為言正也非本義又因之為征求

往 𢓸 于兩切行去也說文䢓古文

徂 𨑹 叢租切往也說文作退𨔦籀文人死因謂之徂生者來而死者往也書曰帝乃徂落別作殂說文𣦸古文从死从作

循 循 船倫切遵道也因之為拊循謂以手循之也

徇 徇 辭閏切周告也書曰遒人以木鐸徇于路周語曰王則大徇又作徇唐本旬聲徐本勻聲

徼 徼 堅堯切又伊消切要諸道也傳曰鄭既受盟于辰陵又徼事于晉劉康公徼戎又曰齊侯圍郕孟孺子速徼之又曰我則不德而徼怨于楚記曰小人行險以徼倖謂違道行險以徼遇倖會猶曰徼福也史記曰徼一時權子貢曰惡徼以為知者

窮本知末之謂知从旁抄畧得一二而自以為知者子貢之所惡也俗以儌為幸別作僥儌說文曰儌倖也又作邀𨔉因之為徼巡之徼古弔切邊境必常巡邏故謂邊徼

徬

薄浪切輔行也周禮曰共兵車之牛與其牽徬康成曰人御之居前曰牽在旁曰徬

徐

祥朱切緩行也說文曰徐緩也

待

遲止蕩亥二切止而須也

徯

戶禮切待也又作徯說文又作𧶠待也徯或作蹊

律 律 呂戌切行節也說文曰均布也 易曰師出以律引之為六律之律音節也後世因以為法律

御 御 牛據切給侍左右前後也書云御事庶士又曰百尹御事曰侍御僕从曰御王册命周官九嬪掌教九御以時御叙于王所御史掌贊書御僕掌羣吏之逆及庶民之復大祭祀相盥而登掌王之燕令詩云我徒我御我師我旅又曰徒御嘽嘽士昏禮曰媵御沃盥交亦通用為馭馬之馭說文専

以此爲駕馭之馭誤矣周官駕馭之馭皆作馭侍御之御乃作御又魚駕切與迓通魚擧切與禦通

微 𢔶 無非切潛行也藏匿者因謂之微傳曰白公奔山而縊其徒微之潛伺察者因謂之微漢書曰使人微知賊處別作䁿說文䁿伺也凡微小隱細皆曰微微雨別作溦非又與非及無通非微無聲相近詩云微我無酒微君之故

彼 𢓊 補靡切由此指他謂之彼

彴　彴職畧切孫愐曰橫木度水曰彴又弼角切爾雅曰奔星為彴約

彳之疑

後　後胡口切立則有前後行則有先後也說文曰从彳幺夊夊者後也後古文徐鍇曰幺猶躧蹝之也又去聲詩曰予曰有先後

徹　徹敕列直列二切徹古文說文曰通也从彳从攴育聲按育非其聲敹疑自為字从攴从鬲屏去釜鬲徹餕之義也徹从彳敹聲鬲譌為育耳詩云徹彼桑土毛氏曰剝也又曰徹我牆屋毛氏訓毁又曰天命不徹毛氏曰道也又曰廢徹不遲毛氏曰徹去諸餕又曰徹田為糧

毛氏曰治也康成曰什一而稅謂之徹 語曰三家者以雍徹孟子曰周人百畝而徹徹者徹也何晏曰通也一夫受田百畝同井之人通為力作計畝均收 語曰民之徹官百韋昭曰達也 又曰陳士卒百人以為徹行韋昭曰百人通為一行也 又曰不敢徹聲控徹之用於書傳者其義甚精諸儒隨句為說故駁而不精徹从彳本言道路之通徹故凡通徹者皆曰徹百畝而徹者廣一步長百步為畝其間為畎皆直徹于遂由遂以徹于溝洫澮川故阡陌之制得施

馬什一之政得通馬其取之也通八家之力以耕公田所謂徹田也徹官百官之得自通于天子者也徹行百人通為直行徹前後也天命不徹天命不通徹也漢之徹侯避武帝諱改為通侯樂之卒章謂之徹也語之徹聲皆此義也水之清者徹于底謂之清徹今作澈以上並勑列切食饗既畢屏徹器皿亦謂之徹廢徹不遲三家以雍徹是也因之為徹除徹我牆屋是也俗作撤

行之諧聲

術

[篆文]食律切小道也說文曰邑中道也記曰審端徑術漢書曰除城池邑居園有術路又曰橫術何廣廣引而申之凡小而通者皆曰術孟子曰是乃仁術也先人曰術小道也齊王見牛而不忍其死其發雖微然是心可與適於仁也孟子又曰教亦多術矣記曰樂正崇四術立四教古之言術者要皆適於正道而已矣自大道不明曲技小數巧詐之徒用

於世然後謀衕衕斅之說與馬異乎古之所謂衕矣

衟　䢔其俱切通道也與逵通

衕　𧗸古諧切國邑中道今謂之衕

衝　𧗳昌容切又作𧘂衝道經緯往來相直處也傳曰執戈逐之及衝引其義則凡衝突者皆曰衝車之衝城者曰衝車別作轒說文曰陷陳車也舟之外蔽而輕捷可攻衝者曰蒙衝別作艨艟又去聲衝之窮也

衙 [seal] 魚舉切說文曰行貌又牛加切類篇曰古者軍行有牙尊者在後後人因以所治為衙偁謂衙行列也軍行士卒衙列以朝夕於將帥故今謂之早晚衙唐之藩鎮皆開軍府故因以治宇為衙循襲之稱也春秋秦地有彭衙

衎 [seal] 空旱切又去聲徐行從容也因之為衎樂易曰飲食衎衎詩云嘉賓式燕以衎記曰居君之母與妻之喪居處言語飲食衎爾亦作侃 [seal] 語曰孔子朝與下大夫言侃侃如也又曰冉有子貢侃侃如也說文曰侃剛直也从㐰从川川㐰古文信从从川取其不舍晝夜按侃非剛直孔子居鄉黨恂

恂如也與下大夫言何事乎剛直冉有子貢亦未見其有剛直氣象从仁从川無義又作偘

衛 [篆] 于劌切護行也易曰日閑輿衛 說文曰宿衛也唐本从行从韋徐本从韋从帀从行行列衛也 用為國名

衒 [篆] 熒絹切行呼賣也 說文作衙从言或作衒

卵 [篆] 魯管切象人陰核獸亦有卵魚鳥昆蟲之孕皆卵生通以謂之

卵之諧聲

毈 [篆] 徒玩切鳥卵中壞為毈 淮南子曰鳥卵不毈說文曰卵不孚也

力 六直切象人筋力形按字之从力者或譌為刀若勮作劇當从力从刀者或譌為力若劵若勦若剸背當从刀也

力之會意

男 那含切力田男事也

男之諧聲

甥 所更切吾女之所生曰甥雖其孫猶謂之甥也

舅 其久切謂吾甥者為舅母之兄弟也引而申

之凡異姓之屬乎父道者皆曰舅故夫之父為舅妻之父為外舅天子謂同姓之國曰伯父叔父謂異姓之國曰伯舅叔舅記曰昬禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻妻之父曰舅故壻亦謂之甥孟子曰舜尚見帝帝館甥于貳室

劦

𠣪𠢖胡頰切合力也三力相从劦之義也引之則同心亦曰劦亦作恊恊勰說文曰協同心之和从心協衆之同和勰同思之和荔珕从三刀譌為三力者非

加 古牙切用助而助之以口加之義也與右同意凡增加者皆謂之加

劣 力輟切少力謂之劣力之諧聲

勢 始制切力之所乘為勢男子血氣之勢在陰女子在乳故陰亦謂之勢

勁 居正切亢健不撓也

勇 尹竦切敢進也 說文或作恿从心又作㦷从戈

劼　渠京切强力也傳曰劼敵之人劼强聲義葢相近

勝　識烝切力堪勝也勝之之謂勝去聲

動　杜總切又作連義不待釋

勤　渠巾切勉力不怠也又作懃瘽漢書曰瘽身从事晉灼曰古勤字也

勉　芒辨切加力也又作勔愐說文愐勉也

勖　許玉切勉也說文曰冒聲鄭叔仲曰从力从冒會意按勖从冒無義冒有目

墨音也

勞 [seal] 魯刀切作勮也說文从力熒省熒火燒門用力者勞[seal]古文从悉按許氏之說鑿而不通犖亦以𤇾為聲

劬 [seal] 其俱切勤勞也勤劬聲相近劬重於勤

努 [seal] 㬉五切奮力也

勃 [seal] 蒲没切努力貌也語曰勃如戰色亦作敦又為塊勃之勃亦作埻又勃海地名或作渤郭

勠 [seal] 力竹切并力也書曰與之勠力古通作戮傳

曰戮力同心

勑　恥力切謹力也書曰勑我五典曰勑天之命曰惟民其勑懋和說文勑勞也孫氏洛代切非勞來之來單作來或作倈與敕通說具敕下

勸　去願切奬勗也引之則樂於盡力者亦曰勸記曰樂事勸功語曰使民敬忠以勸

劭　實照切說文曰勉也

勱　莫話切勉力前邁也書曰用勱相我國家孔氏

曰勉也

助 牀據切左力也

功 沽紅切庸也若所謂康功田功土功凡力役之所施是也功力既施厥有成績因謂之功周禮曰王功曰勳國功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多

勳 許云切成功也

辦 步莧切力能幹事也古無此字漢書通用辨字

幼　𢆱　乙繆切弱力也人生十年曰幼又烏皎切幼眇細微也漢書曰聞幼眇之聲

飭　𩛥　恥力切致力也周禮曰百工飭化八材說文曰从人从力食聲按飭蝕皆以飤為聲

勘　𠢢　苦紺切力實也說文新附今用為勘校勘覈

劾　𠜷　訖得切孫氏胡槩切劾猶覈也考劾其實曰劾說文曰灋有罪也

勦　𠢕　楚交切从旁勦取也記曰無勦說鄭氏曰猶擥也謂取

人之說以為已說也說文曰勞也引春秋傳安用勦民誤矣

勩 [篆] 余制切勞憊也

勮 [篆] 奇逆切用力罷極也又作劇漢書曰徼劇受詘說文曰務也孫氏其據切郭璞曰疲極也音勮司馬貞曰燕人謂勞為劇按說文新附有劇字从刀尢甚也乃力之譌因疲極而生尢甚義耳

募 [篆] 莫故切說文曰廣求也

劼 [篆] 吉黠苦八二切書云汝劼毖殷獻臣孔氏曰固也說文曰慎也類篇曰用力也

劫 [篆] 訖業切以力脅制也說文曰从去从力人欲去以力止之曰劫按怯劫皆以去為聲或作刧从刀莊周曰盜人不得刧俗多作刼从刃

鬼 [篆] 居偉切天曰神地曰祇人曰鬼人之死也其魂魄為鬼說文曰人所歸為鬼从人象鬼頭鬼陰氣賊害从厶 [篆] 古文按人死則為鬼鬼無形設令有象當各象其生說文謂田為鬼頭無稽又以厶為陰氣賊害無義

鬼之諧聲

魂 魄 [篆] 戶昆切 [篆] 普百切子產曰人生始化曰魄既生魄陽曰魂凡人之生陽氣之神為魂陰氣

之神曰魄肝藏魂肺藏魄魂强能識魄强能記記曰魄者鬼之盛也引而申之則日為魂而月為魄故生明為生魄又作霸見月部松脂入地狀如琥魄因以明之別作珀又假借肉皷謂之魄莫見內則康成注又落魄漢酈食其家貧落魄無衣食業鄭氏曰音薄應劭曰志行衰惡之貌顔師古曰失業無次也

魃 𩲡蒲撥切旱鬼也詩云旱魃為虐

魅 𩲮明祕切又作𩳐說文曰老物精也𩴢古文

文籀 周官以夏日至致地祇物鬽鄭氏曰百物之神曰鬽傳曰螭魅罔兩莫能逢之

醜 醜昌九切說文曰可惡也借為醜類之醜易曰獲匪其醜无咎又曰征夫不復離羣醜也記曰比物醜類

𩴱 𩴱市由切詩曰無我𩴱兮毛氏曰弃也鄭氏曰惡也本亦作𣪠又作𣪠或云鄭音醜朱子曰與醜同說文𣪠棄也周書以為討引詩無我𩴱兮

鬼之疑

魋

𩲡杜回切春秋宋有桓魋又傳追切漢書尉佗魋結說文曰神獸也疑魋結之魋為正義从隹鬼聲

甶 由 說文曰鬼頭也孫氏敷勿切象形按畀以由為聲疑別有義鬼與畏皆以為聲

甶之疑

畏 𤰞 於貴切怖懼也說文曰从鬼虎省鬼頭而虎爪可畏也又作𤰞

又烏回切借為畏曲之畏考工記曰夫角之中恒當弓之畏別作隈別作䁔說文曰䁔角曲中也孫氏烏賄切又烏賄切莊周曰山林之畏佳李頤曰山阜貌崔氏本作喂

六書故卷十六

欽定四庫全書

經部

六書故卷十七至十九

詳校官監察御史臣查瑩

洗馬臣王坦修覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣陳昌齊

謄錄監生臣朱澧

篆隸監生臣歸元培

六書故卷十七

宋 戴侗 撰

動物一

牛 語求切象牛角尾牛角内向羊角外向

牛之象形

牟 莫浮切牛鳴聲也 象其聲氣之出借為牟麥之牟别作麰[illegible]又借為侵牟之牟漢書侵牟萬民

李奇曰食苗根蟲也別作𧒂

牢 𡖞 魯刀切牛閑也象閑圈之形牛羊豕曰太牢羊豕曰少牢引之則犴獄亦謂之牢言其固也㕞圉亦謂之牢言其圉也別作窂

𤘘 𤘘 毗忍切字牛也象牛下有犢與麀同說文曰化聲非

牽 𤛛 苦堅切以縻引牛也㝐象縻索冂象軶別作援說文曰相援也又作掔揚雄賦曰掔象犀所用以牽者曰牽去聲別作𦁤𢶜

牛之會意

牷 从緣切牲之色純者也故从全全亦聲周官掌共祭祀之牲牷凡時祀之牲必用牷物凡外祭毀事用尨

犇 博昆切牛駭羣走也與奔通

牧 莫卜切以攴从牛牧之義也攴亦聲凡畜養者皆曰牧因之為牧民之牧州牧牧伯是也周官牧人掌牧六牲而阜蕃其物太宰九職四曰藪牧

養蕃鳥獸牧在郊外小司徒經土地而井牧其田埜

鄭司農曰井牧者春秋傳所謂井衍沃牧隰皐也康成曰隰皐之地九夫為牧二牧當一井今造都鄙授民田有不易有一易有再易通率二而當一是謂之井牧按古人言井牧猶漢人言田畜也上古畜而不田中古田畜兼之故言井牧知田而不知畜故騎者之馬耕者之牛學者亦不知其說夫衍沃之地宜稼故井之隰皐水草所生則牧馬康成謂隰皐之地九夫為牧二牧而當一井蓋失井牧之義司徒司空之與既隊井牧之制亡矣別作坶說文曰朝歌南地引武王與受戰于坶埜

半

𠁷博慢切中分也从半从八兩分之

又作牉說文曰量物分半也按此即胖字因之為中半之半半之之用多故復立判胖二字

告 [seal] 姑沃古到二切龓牛口勿使犯稼也童牛未穿者必告之易曰童牛之告書曰今惟淫舍告牛馬說文曰告牛觸人角著橫木所以告人也別作牿說文曰牿牛馬牢也因之為桎梏之告在首曰告又作梏借為報告之告亦作誥別作祰𢍰說文曰誥告也[seal]古文祰告祭也

告之疑

嚳 [seal] 苦沃切古有帝嚳說文曰急告之甚也學省聲帝嚳亦作俈

牛之諧聲

牪 牪 莫古莫后二切父牛也

犢 犢 徒木切牛子也或作𤘲

特 特 敵德切畜父也凡養馬特居四之一又作犆引之則凡專獨皆謂之特特獨蓋同聲記曰羔臂虎犆鄭氏曰謂緣也讀若直

⿰牜朁 ⿰牜朁 烏猛切俗謂犢⿰牜朁因其聲以命之

物 物 文弗切牛之毛色也凡畜牲皆以毛物別詩云三十維物爾牲則具周官牧人掌牧六牲而阜

蕃其物校人種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之引而申之天地之產有萬其物故曰萬物

犉

𤛛而倫切詩云九十其犉又曰殺時犉牡爾雅曰黑脣犉又曰牛七尺為犉說文曰黃牛黑脣按詩牛則曰九十其犉羊則曰三百維羣犉非黑脣之謂也或曰漢書自天子不能具醇駟疑犉即醇謂醇色也

犖

犖吕角來刀二切說文曰駁牛也

牲

牲　史庚切饗祀之牛養而未殺曰牲傳曰牛卜日曰牲馬牛羊犬豕雞為六牲

犧

犧　欣宜切詩云以我齊犧與我犧羊以社以方鄭氏曰純色之羊也又曰享以騂犧毛氏曰純也周官牧人祭祀共其犧牲鄭氏曰毛羽完具也記曰天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛鄭氏曰犧純毛也傳曰介葛盧來聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣又曰賓孟見雄雞自斷其尾問之侍者曰自憚其犧也由此觀之凡畜之壯毛

羽純具者犧也古通用義字賈侍中曰犧非古字又魯頌曰犧尊將將毛氏曰有沙飾也郭駟曰魏太和中魯郡得齊大夫子尾送女犧尊永嘉中曹嶷發齊景公墓得二尊亦為牛象分其首受酒胞合如全牛

犗 古邁切說文曰騬牛也莊周曰犗以為餌

犍 居言切又上聲說文曰犗也漢有犍為郡別作揵犍

犨 赤周切說文曰牛息聲

牼 口耕切說文曰牛膝下骨也

犂 憐題切別作犂秝鑗說文犂耕也語曰犂牛之子騂且角

犂牛耕牛犍犢也或曰與黎通黑色也司馬牛名犂

桊　居願切穿牛鼻木也別作桊呂氏春秋作棬又作桊見

糸部

𤛘　補妹切覆耕也說文曰兩壁耕也又非尾切

牴　典禮切牛角抵也

犒　苦到切饗勞徒旅也牛大物故可以犒衆

牣　而振切牛充牣也詩云於牣魚躍

㸒　巨禁切牛舌病也

犨 犨于歲切說文曰牛踶犨也

犛 犛陵之切說文曰西南夷長髦牛也又作氂說文曰氂彊曲毛可以著起衣孫氏洛哀切莊周曰今夫斄牛大若垂天之雲司馬氏曰髦牛也郭氏呂支切按來斄同犛實一字斄又湯來切漢扶風有斄縣顏師古曰后稷所封也與邰同音

犎 犎方容切類篇曰牛名領上肉犦肤起如橐佗漢順帝時疎勒獻犎牛漢書單作封

犀 犀先兮切說文曰南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕海牛一角或

二或三或在頂或在鼻額本草曰豕首大腹庳脚脚有三蹄色黑其角堅栗可為鞄革可為甲考工記曰犀甲壽百年故兵革堅利曰犀利

馬 譌為 說文曰古文 莫古切又莫下切象其首足鬣尾說文馬與豕豕皆从巾盖傳寫之譌而未之察也

馬之會意

騳 徒鹿切兩馬竝馳聲騳騳也

駢 蒲眠切二馬并也并亦聲說文曰駕二馬也引之則

凡駢連者皆曰駢駢齒駢脅是也 別作骿說文曰并脅也又作骿

駟

駟息利切四馬也車必四馬故亦曰乘馬

驂

驂倉含切車中兩馬曰服兩馬參其外小退曰驂

馵

馵之戍切詩云駕我騏馵 爾雅曰膝上皆白惟馵毛氏曰左足白曰馵說文曰从馬二其足說文又有馽一歲馬也一絆其足孫氏户關切馽絆馬也引春秋傳韓厥執縶馬前孫氏陟立切

駁

駁北角切馬色交襍也易曰為駁馬 毛氏曰騂白曰駁說

文曰文聲徐鉉曰文非聲又作駮爾雅曰獸如馬鋸牙食虎豹按交非聲即爻之譌也

馭

馭魚據切持馬也亦通作御

馬之諧聲

駒

駒共于切馬子也

駣

駣周官教駣攻駒鄭司農曰二歲為駒三歲為駣顧野王曰四歲為駣徐氏音肇劉氏音道李氏湯堯切沈氏徒刀切

騋

騋洛哀切周官馬七尺以上為騋詩云騋牝三千

騏

騏 渠支切詩云駕我騏馵毛氏曰騏綦文也曰我馬維騏曰有騂有騏毛氏曰蒼祺曰騏說文曰騏馬青驪文如博棊也按騏馬綦色也綦綦蒼艾色也詳見綦下

驪

驪 鄰支切馬黑色也說文曰馬深黑色也詩云有驪有黃毛氏曰純黑也記曰夏后氏尚黑戎事乘驪月令冬駕鐵驪

驖

驖 吐結切詩云駟驖孔阜孔氏曰驖驪按月令單作鐵為是葢黑色也

駓　𩢱　力求切詩云騏駓是中又云有駓有雒鄭氏曰赤身黑鬣曰駓說文同月令夏駕赤駓亦與赤身之說爲然中央土則駕黃駓又不可曉亦作騮

駱　𩣡　盧各切詩云嘽嘽駱馬毛氏曰白馬黑鬣說文曰白馬黑鬣尾月令秋駕白駱鄭氏說與毛同明堂位曰夏后氏駱馬黑鬣廣雅曰朱鬣爲駱山陰陸氏曰今呼黃馬尾鬣通黑者爲駱偶謂馬無分黃白但自鬣至尾通色如絡者皆爲駱

驄　𩥇　倉紅切馬蔥青色說文曰青白襍毛也

騅　𩤊　職惟切詩云有騅有駓爾雅曰蒼白襍毛徐本說文曰蒼黑襍毛

按蒼黑之說近是

駰 於人切 詩云我馬維駰 毛氏曰馬陰白襍毛

騧 姑華切 詩云騧驪是驂 爾雅曰黑喙騧 說文曰黃馬黑喙 郭氏曰今之淺黃色者 又作騈

驈 戶橘切 詩云有驈有皇 爾雅曰驪馬白跨 說文同

騂 息營切 馬赤色也 周官凡陽祀用騂牲 記曰周人尚赤牲用騂 鄭氏曰騂赤色 詩云有騂有騏 毛氏曰赤黃曰騂 說文曰觲省聲 觲用角低仰便也 从牛羊角 引詩觲觲角弓 按今本詩騂騂角弓 从馬从辛 毛氏

曰調利也別立觧文从牛羊角無義

駓　駓鋪悲切爾雅曰黃白襍毛駓郭氏曰今桃花馬徐本說文曰黃馬白毛唐本曰黃馬白襍毛

驒　驒他干切又唐干代何二切詩云有驒有駱爾雅曰青驪驎驒韓詩及字林皆曰白馬黑髦說文驒騱野馬也一曰青驪白鱗文如鼉

騢　騢手加切詩云有駰有騢爾雅曰彤白襍毛騢說文曰馬赤白襍毛色似鰕魚也

驔　驔徒玷切字林徒含切詩云有驔有魚毛氏曰豪骭曰

驔說文曰驪馬黃脊讀若簟

駽 古玄切詩云駜彼乘駽爾雅曰青驪馬陸氏曰今鐵驄

騵 愚袁切詩云駟騵彭彭記曰周人尚赤戎事乘騵爾雅曰駵馬白腹

驎 離珍良忍二切爾雅曰青驪驎驒郭氏曰毛色深淺隱粼如今連錢驄也

驃 匹名切又平聲說文黃馬發白色一曰白髦尾一曰馬剽疾也

驥 凡利切良馬也語曰驥不稱其力稱其德也說文曰千里馬也

駿　子峻切馬之俊才也書曰駿奔走詩亦云又曰駿發爾私皆言乎其敏疾也詩云駿命不易（毛氏曰大也）又曰浩浩昊天不駿其德（毛氏曰長也陸氏並須閏切）借義皆為隆大

驍　古堯切馬勇健也（說文曰良馬）漢書梟騎借用梟

驊　胡瓜切驊騮駿馬名古單作華漢書造父得驊騮騄耳之乘

駃騠　古穴切　田黎切駃騠駿馬也史記曰

駿良駃騠不實外厩又匈奴奇畜有駃騠本作決蹄顔師古曰七日而超其母廣志作決蹄說文駃騠馬父驘子也

騤

渠追切詩云四牡騤騤毛氏曰彊也說文曰馬行威儀

駉

古熒切詩云駉駉牡馬毛氏曰良馬腹幹肥張也

駜

毗必切詩云有駜有駜駜彼乘黃毛氏曰馬肥彊貌說文曰馬飽也

駹

莫江切周禮曰駹車雚蔽故書駹作龍康成曰車邊側有桼飾說文曰馬面顙皆白匈奴圍漢高帝東方盡駹馬西盡白南盡騂北盡驪顔師古曰駹青馬也又西

南夷有冄駹

騊駼　徒刀切　同都切說文曰北野之良馬也史記曰匈奴奇畜有騊駼驒騱

騱　弦雞切說文曰野馬也

騰　徒登切馬超騰也說文曰傳也一曰犗馬也侗謂傳非本義取其騰速以命之耳月令季春合累牛騰馬鄭氏曰乘匹之名按騰馬方春通淫乘匹故超騰

驤　如陽切馬行迅疾首騰驤也說文曰馬之低昂也漢書

文龍褭首單借用褭字爾雅曰後右白足曰驤

驀 𩦹 莫白切說文曰上馬也超越也今人猶言驀越驀忽又莫駕切

馳 𩢐 直離切長驅大出也周禮曰車馳徒走別作駝非

驅 驅 豈俱切敺馬也通作敺說文曰敺古文俗作駈

驟 驟 鉏救切馬疾步足相及也周禮曰車驟徒趨

騁 騁 丑郢切大馳也

駛 駛 疏吏切說文曰疾也亦作駛史聲

鷔 鷔亡遇切說文曰亂馳也

騭 騭竹力切又職日切升也書曰惟天陰騭下民孔氏曰定也馬氏曰升也爾雅曰牡曰騭說文曰牡馬也

駸 駸千尋切駸駸馬進步不輟也詩云載驟駸駸

駪 駪所臻切詩云駪駪征夫毛氏曰衆多貌說文同按駪駪行欲先貌楚辭曰往來侁侁同此意說文曰侁行貌

馺 馺悉合切馬行疾也揚雄賦曰馺遺風說文曰馬行相及也

馮

[篆] 皮冰切馬行疾蹄聲說文曰馬行疾也詩云削屢馮馮

馮借為依馮之馮書曰皇后馮玉几易曰用馮河

詩云有馮有翼漢三輔左為馮翊又為馮滿之馮

傳曰震電馮怒楚辭曰羌馮心猶未化又去聲別作凭

又扶風切別作酆國名因為姓氏

馴

[篆] 詳遵切馬馴擾也

篤

[篆] 冬毒切馬力行也中庸曰篤行之引之為敦

篤之義詩云篤公劉又曰篤生武王說文曰馬行頓遲

駾 吐外切詩云昆夷駾矣毛氏曰突也說文曰馬行疾來貌詳詩意乃遠去貌也

驕 舉幺切馬驟逸自恃也杜甫詩曰顧景驕嘶自矜寵說文曰馬六尺為驕引詩我馬維驕一曰野馬引之則為驕矜驕桀詩云維莠驕驕驕別作憍莊子曰虛憍恃氣楚辭曰憍吾以其美好

驚 居卿切馬善驚故驚與駭从馬

駭 下楷切馬驚擾也又作侅悏

駴 胡楷切周禮曰鼓皆駴車徒皆譟康成曰疾雷擊鼓曰駴

馘陸氏曰亦作駭一音亥莊周曰聖人所以馘天下賢人所以馘世王氏曰謂改䏣聖也韓退之曰不足令震馘

驁 𩥇 五到切又平聲馬驕驁也周官九夏一曰驁夏

騷 𩧃 蘇遭切馬驚擾也引之為騷動騷擾記曰騷騷爾則埜一曰摩馬也與搔通

駊駥 𩣺 普何切又上聲 𩤃 牛何切又上聲駊駥馬行疾若頗俄也當單作頗俄

騃 [篆] 五駭切 說文曰馬行仡仡也按今以童昏為騃又五來切又偶起切

驇 [篆] 陟利切 說文曰馬重貌

騫 [篆] 去虔切 說文曰馬腹縶也 詩云如南山之壽不騫不崩 毛氏曰騫虧也 閔損字騫騫蓋有損義

駔 [篆] 子朗切 徐本說文曰壯馬也一曰馬蹲駔也唐本曰奘馬也爾雅釋曰秦晉謂大為奘 周官駔圭璋璧琮琥璜之渠眉又曰駔琮五寸 鄭司農曰讀若駔疾之駔外有捉盧也康成曰與組同郭璞曰江東謂大為駔侗謂為狡走也故市儈之狡者亦謂之駔

騋 𩣡 食陵切 說文曰犆馬也

駘 𩣵 徒哀切又上聲 說文曰馬銜脫也 楚辭曰策駑駘而取路駘駑劣也史記曰兵相駘藉 漢書作跆 駘猶蹋也今俗呼若紿又為駘蕩㢢遠之意

駑 𩦺 農都切馬頓劣也

駕 𩣟 古訝切加車於馬也 別作㭙

騎 𩦔 渠羈切跨馬也卒騎馬者因謂為騎去聲

騑 𩦆 甫微切驂旁馬也又疾也詩云四牡騑騑 別作𩥇

騑

騶 逡須菑尤二切趣馬者也范文曰廄御也傳曰程鄭為乘馬御六騶屬焉杜氏曰六關之騶

駙 符遇切副馬也一曰近也

馹 人質切置馬代馹取疾也以車曰傳以騎曰馹

驛 羊益切置騎以傳曰驛

騡 素動切公羊傳曰臨南騡馬何休曰搖馬銜走陸氏曰本又

作𩣞

驗 𩣞魚窆切說文曰馬名也按書傳借為審驗之驗因之為證驗之驗為效驗之驗

駐 𩡖中句切立馬也

驩 𩦍呼官切說文曰馬名也借為驩虞之驩與歡通

驢 𩧺力居切馬類

𩦺 𩦺洛戈切驢類又作𩧺驢父馬母曰驢騾馬父驢母曰馬騾說文曰驢父馬母

騣 [篆] 莫紅切 說文曰驢子也

馲䮛 [篆] 陟格切 [篆] 莫百切 孫愐曰驢父牛母曰馲䮛

駻 [篆] 胡幹切馬悍也史記曰誅獟駻

羊 [篆] 與祥切象形

羊之象形

芈 [篆] 彌爾切羊鳴聲也象氣上出楚人以為姓

羊之指事

𦍌 [篆] 公瓦切戾也羊角相反故取義焉 又作䚘

𦫳之會意

苜 𥄕 徒結切羊目也羊目不瞑 目然也

苜之諧聲

蔑 𦱊 莫嗑切說文曰目勞無精也按鄭駁蔑字明引而申之凡眂之若無者皆曰蔑因之又為無靡之義無徹靡蔑末㒳同聲 別作蠛𥈈宋玉風賦曰中唇為胗得目為𥈈又作懱說文懱輕易也

芇 𦫵 母延切 孫氏母官切 說文曰相當也讀若宀 予宦邈覽

訟牒有吊折語正音亼

羊之會意

羴

羴尸延切羊臭也亦作羶

羴之會意

羼

羼初根切說文曰羊相厠也一曰相出前也羊性躁三羊羼處屋下爭出也

羊之諧聲

羖

羖公户切牡羊也牡牛亦曰羖牛猶羖羊亦曰

牂羊也（別作牸）

羝

羝丁兮切牡羊也（說文曰牡羊也字林曰牂也）易曰羝羊觸藩漢書曰羝乳乃得歸

牂

牂子唐切牂羊也（鄭氏曰牝羊也說文曰牡羊也字林曰三歲曰牂）詩云牂羊墳首按內則取豚若將將當為牂與豚並稱皆牂物也

羍

羍他達切（說文曰小羊也）詩云先生如達（鄭氏曰羊子也如達言易也）

羜 [篆] 丈與切詩云既有肥羜 爾雅釋曰五月生羔說文同毛氏曰未成羊既曰肥矣豈未成邪

羭 [篆] 與朱切傳曰攘公之羭 說文夏羊牡曰羭杜氏曰美也

羯 [篆] 己竭切羵羊也凡畜奄之絕其字尾則易肥也牛曰犗馬曰騬羊曰羯豕曰豶

羠 [篆] 延脂切 說文曰騬羊也徐廣曰音兕健羊也一曰野羊

羣 [篆] 巨云切自叄已往為羣周語曰獸三為羣 別作㪌豦

羸 力危切瘠也又為缺折易曰羝羊觸藩羸其角又曰汔至亦未繘井羸其缾別作[疒羸]

羚 郎丁切山羊也別作羺麢麢爾雅曰麢大羊說文曰大羊而細角陶隱居曰羚出建平及西域諸蠻中多兩角一角者良角節蹙蹙圓繞別有山羊角極長惟一邊有節節踈大

羱 愚袁切埤雅曰似吳羊而大角橢善鬬爾雅曰羱如羊又作羦廣志曰羦角重於肉

羑 戈九切書曰惟周文武誕受羑若孔氏馬氏曰道也說

文曰進善也厶部有羑相
訹呼也或作誘羑古文

羞 𦍎 穌鳩切進膳也借為羞恥之羞說文曰進獻也从丑丑亦

聲

羊之疑

義 義 儀寄切本義闕用為理義仁義之義程子曰在物為理處物為義朱子曰義者心之制事之宜也物各有理理有宜當揆事理之宜而斷制之者心也故曰義內說文曰己之威儀也从我从羊徐鉉曰从羊與善同意又作誼說文

曰人所宜也

美 莫鄙切古今通用為嘉美之美與媺通說文曰甘也羊在六畜主給膳徐氏曰大者肥美故从大與善同意

羔 古豪切羊子也說文曰照省聲按照非聲

茍 己力切說文自急敕也从羊省聲包省从口口猶慎言也古文不省按茍之義今無傳說文从包从口牽彊無義亟茍皆从句句殆其聲今亡其義耳

豕 式視切象形說文曰彘也竭其尾故謂之豕象毛足後有尾讀與豨同今世誤以豕為彘以彘為豕何以明之啄琢从豕蠡从彘皆取其聲以是明之徐鉉曰此語未詳或後人所加

說文曰古文亥孫氏式視切𠀅說文曰亥荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上一人男一人女也从乙象懷子咳咳之形傳曰亥有二首六身𠀅古文亥亥為豕與豕同孫氏胡改切李陽冰曰古文亥比豕減一畫耳本象豕形篆文乃作二首六身蓋穿鑿𢑀說文曰修豪獸也一曰河内名豕也从彑下象毛足讀若弟孫氏羊至切𧰲古文𧰲籀文𧰲說文曰豕走也从彑从豕省孫氏通貫切𧰲說文曰豕也从彑从豕讀若弛孫氏式視切彘說文曰豕也後蹏廢謂之彘从彑矢聲彘足與鹿足同孫氏直例切彑說文曰豕之頭象其銳而上見也孫氏居例切豩說文曰豕走豩豩古有封豨脩虵之害孫氏虛豈切按豕為六畜之一而名物貿亂蓋自晚漢時已不知所壹矣以其文考之則豕與馬同皆象其四足而尾說文所載古文馬𢒠及彖𢑀皆从巾者傳寫之譌也希之與彖特一字耳說文彖為豕

㣇為脩豪豕彖為豕走[illegible]則既為古文豕又為古文亥是彖豕二字而音義則一彖㣇豕一字而音義有三也彑為豕頭猶牛之有屮羊之有[illegible]馬之有[illegible]也自不得別立為字況可為母乎凡此皆文之亂也說文之讀已難據而孫氏之音又與說文舛說文豕讀與豨同而孫氏於豕則式視切於豨則虛豈切此一舛也說文㣇讀若弟而孫氏羊至切此二舛也說文謂今世誤以豕為彖以彖為豕以啄琢从豕蠡从彖明之按啄琢乃以豕為聲與涿椓同而蠡亦未嘗从彖故徐騎省以此為後人所加凡此皆聲之亂也伯曰彖古文彖也亦有异肆音故假借為多傳曰使卻子逞其志庶有彖乎借為异也易之彖象借為肆也乾元亨利貞文王肆乾之義也古文讀為吐亂切者非按隧蠡皆以彖為聲漢書蠡吾侯單作蠡从豕彖篆逯漢書逯逃竄伏緣蝝橼

皆以豕為聲嘗自有吐亂之音豕之老者為彘故謂母彘加𠃊馬象其老而牙長也豕之稱而腯者為豚加肉焉言其多肉也通謂之豕晉語曰小溲于豕牢韋昭曰廁也豕蓋與矢同音式視切是也豕之式視與豨之虛豈聲相近也豕韋氏又為豨韋封豕又謂封豨豨令又謂豬令明一字也豨之聲自虛豈而轉又有虛改之音故欒有豨蒼亦謂海蒼海與亥聲相近也豕亥之物也故因豕以名亥蛇巳之物也故因蛇以名

巳已豕既為辰名故蛇豕不得不自為文猶鳥於之為二字也豕彖猶一字直例切彘从豕而諧以矢聲猶星之生聲齒之止聲也自直例而轉則又有直掾之音自直掾而轉則有吐亂之音焉方言曰北燕朝鮮謂之豭關東西或謂彘或謂豕南楚謂之豨其子或謂豚或曰貕吳揚之間謂之豬

豕之象形

彘 [illegible] 丈里切又丈遠切又作 [illegible] 矢聲象豕之老

而長牙也周易用為彖象之彖今讀吐亂切易曰彖者才也陸氏曰斷也按彖言一卦之才非斷也

彖之會意

𧰼

𧰼息利切陳牲也故取二彖竝陳之義周官奉牛牲羞其𧰼又曰祭祀羞羊𧰼詩云或𧰼或叔皆謂解而陳之也鄭氏曰陳骨體也讀為他歷切非鄭司農音肆周禮凡縣鍾磬半為堵全為𧰼樂之有𧰼市之有𧰼刑戮者𧰼之市朝皆此義也引之為放𧰼溪𧰼又借為𤼵

語辭書曰𧰼類于上帝𧰼予以爾衆士說文曰𧰼古文𧰼之

誘也又作肆說文曰極陳也从長隶聲或作鬒从髟

喙 𠰷 許穢切長吻為喙豕口是也

彖之諧聲

豪 𧰽 乎刀切剛鬣也豕老而鬣剛故从豕亦作𧰽从豕又作𣬛說文曰豪豕鬣如筆管者按此所謂豪豬也今人謂之箭豬徐鉉曰別作毫非引之則人之出乎疇類者亦謂之豪豪桀豪猾是也

𧰼 𧰼云貴切小禽箭毛似豪豬冐省聲亦作𧱃又作䝐䝐䝐

豕之會意

豖 豖虛豈切又作𧰿豕也又虛改切因之為戌亥之亥下改切豖亥之物也故以名之又作亥詳見前

既為辰名故復立豨文

豩 豩丑六切說文曰豕絆足行豕豕

豩 豩伯貧切說文曰二豕也

豚 徒魂切豕之小而脂者今俗謂肉豬也 說文曰从彖省从又持肉以給祠祀豚。篆文別作豘肫腞

豕之諧聲

豬 陟魚切豕也 爾雅曰豕子豬別作猪䐗

豵 子紅切小豕也詩云言私其豵獻豜于公大獸公之小禽私之也 爾雅曰豕生三豵說文曰生六月豚一曰一歲為豵

豜 經天經煙二切大豕也 說文曰三歲豕肩相及者又作豬呂氏春秋曰攫虎而刺肩高誘曰獸三歲也又作豨

豝 豝 伯加切詩云一發五豝 爾雅曰豕牝豝

豭 豭 古牙古手二切牡豕也傳曰既定爾婁豬盍歸吾艾豭

㲉 㲉 居候切又呼酷切又步角切 說文曰小豚也司馬相如賦曰獑胡㲉蛫過委切張揖曰白狐子也郭璞曰似貂而大

豶 豶 符分切又都昆切羠豕也 爾雅豬豶郭璞曰俗謂小豶豬為豬 陸氏羊箠切別作豰㲉

豤 豤 口很切豕𪙲倒很齧取食也引之為豤土豤

別作田塈 為貇到貇悃漢書曰貇貇干死亡之誅 別作

懇貇 又曰根切貇齧骨間肉也 別作貇

豞 豞 許候切豕怒豞也又黑角切

豷 豷 許利切 說文曰豕息也又曰豕駭痛聲 左氏傳寒浞生澆及

豷 別作𧱠

豦 豦 彊魚切司馬相如說封豕之屬 爾雅曰豦迅頭說文曰鬥相迅不解豕虎之鬥不相舍一曰虎兩足舉郭璞曰今建平山中有豦大如狗似猴黃黑色多髯鬛迅其頭能舉石擿人貜類也按豕虎無鬥理相如之說是也虎諧其聲

貆 貆胡官切唐本說文豕屬也徐本曰逸也周書曰貆有爪而不敢以撅讀若桓漢天水郡有貆道别作貆獂

貛 貛呼官切似豕而肥穴居别作貛貒爾雅曰貒子貗力于切郭璞曰貒豚也字林曰似豕而肥貒又他官切

豕之疑

豪 豪魚既切說文曰豕怒毛豎一曰殘艾也徐鉉曰从辛未詳或曰言省聲

犬 犬口泫切象形犬兔萈鹿之類凡善走者皆後足

申說文曰狗有縣蹏者也

犬之象形

尨

尨莫江切多毛犬也引之則凡尨雜者皆謂之尨周禮曰外祭毀事用尨可也别作狵言之雜者謂尨言别作哤又謨逢切尨茸毛貌

犮

犮蒲撥切犬走足有所曳撥也詩云狼犮其胡引而申之踰越山川險阻為履犮涉又為犮扈别作跋說文曰跋蹎犮也記曰燭不見跋謂燭本也陸氏半末切非

又方勿切䟣跋蹻健貌也見䟣下

犬之會意

㹜 㹜 語斤切兩犬相齧也别作狺犴說文犴犬吠聲

㹜之會意

獄 獄 魚欲切犴狴以居罪人者从言訟也

吠 吠 房廢切犬鳴也

狊 狊 古闃切說文曰犬眂貌

臭 臭 尺救切氣臭也犬能迹獸之氣臭察臭者莫

如犬故从犬从自翕臭曰臭許救切別作嗅齅說文曰齅以鼻就臭也

突 𥦒 徒骨切犬自穴古出也別作揬易曰突如其來如

括 𤜭 他合切犬食也別作狧䑙䑙漢書括康及米顏師古曰古䑙字直爾切

伏 𠈈 鼻墨扶睦二切犬見人弭伏也又扶富切

戾 𢨽 郎計切犬出戶下身曲戾也引之為貪戾乎

戾罪戾借之為戾天戾止戾猶至也又作盭賈誼曰又苦䫲盭

猋 𤠄 必遥切犬羣走猋疾也風之狂疾為猋風别作飆飑

猨 𤠢 于元切猴類長臂善爰古單作爰漢書李廣爰臂别作蝯猿俗作猿

犬之諧聲

狗 𤝕 舉后切犬也

獒 [seal] 牛刀切犬之特大者孔安國曰犬四尺為獒

猶 [seal] 以周切犬子也犬子視人所向趍出其先復次且以俟所謂猶豫也說文曰玃屬一曰隴西謂犬子為猷爾雅猶如麂善登木郭氏曰以獸切崔氏曰猨類也卬鼻長尾性多疑一曰似麂居山中聞人聲豫登木無人乃下世謂不決曰猶豫按崔氏所謂乃狖也借為謀猷之猷又借為猶若猶尚之猶

猗 [seal] 於離切說文曰犗犬也借為辭助詩云猗嗟昌兮曰河水清且漣猗誤說詩者以為水皃加水為漪毛公傳曰若俟河水清且漣蓋亦不

以猗為水也爾雅謨以淪猗漣猗為水後人始加水其旁又倚可切借為猗難之猗詩云猗難其枝又於義於个二切偏猗也詩云两驂不猗

獫　力劒切又虛檢切詩云載獫歇驕爾雅曰長喙狗也

猲　許竭切古借用歇爾雅曰猲獢短喙狗也獢以犬說文同又作猲獥篇曰短喙狗

犻　皮皆扶蟹扶移三切左氏傳有史犻說文曰短脛狗也

類 𩔁 力遂切種類也犬之種類多故類从犬引之則以類而求神者為類書云類于上帝別作禷又盧對切借為頪類之類傳曰刑之頪類今作纇

狀 𤝕 鉏亮切形狀也犬多變態故狀从犬

獨 𤢿 徒谷切單特也牛曰特犬曰獨

猛 𤞵 莫杏切犬摯也

獷 𤢳 古猛切犬獷悍不可附也

獟 𤢺 馨妖丘妖二切獷也史記曰誅獟騂說文曰狾也狾

五旬切撓也

狠　下豤切悍戾不可馴也又呼豤切犬鬬也別作狠誏說文曰狠不聽从也一曰行難也一曰盭也誏狠戾也

狷　規玄切又上去二聲犬性狷急不可觸也引之則介潔褊急不可磯者皆曰狷狷與獧多互用孟子曰獧者有所不為不屑不潔是獧也與狷通別作狂

懁

獧　許緣切剽黠也與翾義相近別作譞說文曰慧也又作[illegible]說文曰疾也又

作儇

狦 𤡯 所晏切又平聲說文曰惡健犬也傳雅曰狼也

狡 𤞣 古巧切犬絞黠也說文曰小狗也

猾 𤞻 户八切犬獧黠難羈也因之為冦猾書云蠻夷猾夏

獪 𤢇 古外切狡也

獰 𤢓 尼耕切犬怒毛也又作㹯

獳 𤢕 奴力切犬惡毛也又作𤢺記曰獿雜子女

又作獶亦奴冬切　又奴侯切犬鬥怒也又奴交切獿㺜犬吠聲也　說文曰獿獿𤞞也𤞞犬獿獿咳吠也

狂　渠王切犬蒼皇吠走也亦作狅

猖　齒良切犬狂披猖也

猜　倉才切犬疑也

狎　下甲切犬附習也

狃　女久切犬狃於得食復前也

猥　塢賄切犬食不避穢猥下也

犯 [篆] 亾泛切又防險切犬侵馮也

倏 [篆] 式竹切犬猋至也修省聲 別作倐說文曰疾也長也

猝 [篆] 倉卒切犬猝忽前出也 說文曰犬从草暴出逐人也 引之為倉猝猝暴古借用卒 又作踤說文曰觸也一曰駭也一曰倉踤

臭 [篆] 敹略切犬走剽疾也左氏傳有石臭 別作猎獡宋之犬善走者猎

默 [篆] 密北切犬不鳴也 說文唐本曰犬潛逐人也

猎 [篆] 於咸切犬竇中聲也

犷 犷五伊切犬爭聲也東方朔曰犷吽牙者兩犬爭也

獎 獎子兩切嗾犬厲進之也引之凡獎勸者皆曰獎傳曰無亢不衷以獎亂人又曰皆獎王室獎順天灋

獵 獵力涉切以犬从禽也

狩 狩書究切冬獵也狩主用徒設驅逆之車於四時之田為𢧵

獮 息淺切秋獵也亦作 璽省聲獮主用羅張獸 别作禰禋

獀 疏鳩切春田曰獀獀主用火通作蒐 說文曰南越犬名獀獀

獠 力照切爾雅曰宵田曰獠相如賦獠於蕙圃尞聲亦會意又都狡切夷獠也 别作䝤

獲 胡伯切獵得獸也

獻 許建切進也羊曰修犬曰獻記曰犬曰羹獻

引之則凡進物於所尊敬者皆曰獻周官大比獻賢能之書于王記曰諸侯歲獻貢士於天子故賢能謂之獻書云萬邦黎獻又曰民獻有十夫予翼孔子曰文獻不足故也載諸典冊者文也傳諸其人者獻也

猩

桑經切獸似猴能言出交阯人面豕身聲如小兒啼

猴

乎溝切獸似人而尾善緣木

玃 [篆] 俱縛切 爾雅曰玃父善顧玃持人也郭璞曰能玃持故曰玃說文曰母猴也顔師古曰玃身長金色 又作[篆] 孫氏王縛切說文曰[illegible]猻氏火屋切玃也一曰玃類似犬食猴郭氏曰似猴而大色蒼黑能玃持人

狙 [篆] 子余七余二切 說文曰玃屬 莊周曰狙公賦芧 司馬彪曰一名獦牂似猨而狗頭 按狙玃類之黠捷者一曰犬伺逐也張良狙擊秦皇帝蓋取此引之為狙詐

狖 [篆] 羊就切 顔野王曰黑猨也倉頡篇曰似貍顔師古曰似猴卬鼻長尾按顔說即崔浩所謂猶

狼　盧當切野犬能食獸者能反顧其背說文曰似犬銳頭白頰高前廣後埤雅曰大如狗青色作聲則諸竅皆沸善逐獸

狽　布蓋切類篇狼屬或欠一足二足相附而行離則顛故猝遽謂之狼狽

犲　士皆切獸似狗而高大赤色善捕獸獨犲大羣犲小別作豺

狐　洪孤切獸似狗芃尾如彗詩曰雄狐綏綏里語曰狐欲涉水無如尾何腋毛背白宜為裘能竊雞食血而不食肉涉冰則疑而屢聽故謂狐疑俗

謂狐能為妖詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏

犴狴　犴　魚肝侯肝二切說文曰胡地野狗也鄭康成曰野犬也漢書音義曰似狐而小別作豻　狴　蒲迷切犴狴獄名也守之以犬故與獄俱从犬說文作陛曰牢也所以拘非以非陛省聲犴狴犴獄之犴亦借用厈詩云宜厈宜獄

獺　獺　他達切水獸似小狗善魰

獱　獱　毗賓布玄二切獺類也又作猵淮南子曰畜池魚者必去猵獺莊周曰猨猵狙以為雌猵獱之譌也說者以猵狙為一物

或曰非類為狀壯皆非也

狻　蘇官切爾雅曰狻麑如虦貓食虎豹釋曰狻麑師子也孟康曰師子似虎正黃有髯耏尾端茸毛大如斗狻麑或作狻猊師子俗作獅子

狨　而融切禺屬其毛茸而長金色異彩今世以為韉褥謂之金狨

玁狁　書檢切　以準切詩云玁狁孔棘毛氏曰北狄也亦作獫

狄　徒歷切北狄也亦省聲古通作翟爾雅曰麋之絕有力

者麋非犬類戎狄之人生於深山貙虎之鄉故狄貊獵犹从犬从豸蠻越之人生於蟲蛇之鄉故閩蠻巴蜀皆从蟲猶荆楚以草木名也

獯 許云切獯粥古狄名亦單作熏

狨 況越切記曰麟以為畜故獸不狨鄭氏走貌

⿰犭喿 思邀切山鬼夔屬又作魈⿰犭喿又所咸切犬長毛貌

犬之疑

猌 魚僅切又平聲說文曰犬張齗怒也來聲按來非聲猌似兩犬爭不相舍

下意傳曰兩君之士皆未愁也愁以秋為聲

六書故卷十七